

ROK 2 LICENCJACKI
SEMESTR LETNI
ROK AKADEMICKI 2025/2026

PONIEDZIAŁEK		
14.00 – 17.00		Filmoterapia w teorii i praktyce (k), Spec. KF, dr M. Kozubek, s. 208 (co drugi tydzień), daty: 2 III, 16 III, 30 III, 20 IV, 4 V, 18 V, 1 VI, 15 VI (ost. zaj. 1,5 h)
WTOREK		
9.30 – 11.00	Teoria kultury (k), dr J. Sieracka / mgr M. Stefański, gr. 1 s. 4	
11.15 – 12.45	Proseminarium: Metodologia badań kultury (s), dr J. Sieracka / mgr A. Seń, gr. 1, s. 4 (20 godzin)	
13.00 - 14.30		Proseminarium: Metodologia badań kultury (s), dr J. Sieracka / mgr A. Seń, gr. 2, s. 4 (20 godzin)
14.45 – 16.15		Teoria kultury (k), dr J. Sieracka / mgr M. Stefański, gr. 2, s. 4
17.00 - 18.30	PRZEDMIOTY OPCYJNE:	
	• Estetyka wzniosłości: wybrane zagadnienia, dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk, s. 4	
	• Antropocen(y) - ćwiczenia z perspektywy, dr F. Chwalczyk, s. 209	
	• Zwierzęta w miejskiej dżungli, mgr A. Dymała, s. 9	
ŚRODA		
9.30 – 11.00	KONWERSATORIUM SPECJALIZACYJNE:	
	• Kobiecte narracje w muzyce elektronicznej, dr M. Dancewicz-Pawlik, s. 209 • Siła upokorzenia, dr K. Liszka, s. 4	
11.30 – 15.00	LEKTORATY	
CZWARTEK		
9.00 – 9.45	Teoria kultury (w), dr hab. I. Topp-Wójtowicz, s. 208	
10.00 – 11.30	Miasto w działaniu, Spec. SMiG, mgr W. Mazurek, s. 201	Analiza i interpretacja dzieła filmowego (k), Spec. KF, mgr A. Kruk, s. 208
11.45 – 13.15	Laboratorium współczesności (wa), Spec. SMiG, mgr K. Kędzioł, s. 201	
13.30 – 15.00	Wprowadzenie do studiów miejskich i globalnych (k), Spec. SMiG, dr P.J. Fereński / dr J. Panciuchin, s. 209	
15.15 – 16.45		Poetyki kina (w), Spec. KF, dr D. Junke, s. 208
PIĄTEK		
8.00 – 11.15	LEKTORATY	

gr 1 = Spec. SMiG, gr 2 = Spec. KF